**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JORGE / M0NTELÍBANO – CÓRDOBA**

**PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: EDUCACION FISICA** | | | | | **Asignatura: EDUCACION FISICA** | |
| **Docente: Elizabeth Luna, Cecilia Díaz, Consuelo madera, Lucia hoyos, Wilfrido Parra, Yenis Arquez, Letty Pava. Astrid Caldera, Mariela Acevedo.** | | | | | **Grado:**  2 **Intensidad horaria**: 2 horas | |
| **PROPÓSITO DE FORMACIÓN** | | | | | | |
| Formar ciudadanos conscientes de su corporeidad que puedan alcanzar mejores condiciones de vida a través del cuidado de  Su salud, de una ética corporal basada en la comprensión de sí mismo y su interacción con los otros lo que permite sostener  Relaciones armónicas con su entorno natural y social | | | | | | |
| **EJES TRANSVERSALES** | | | | | | |
| Habilidades comunicativas, desarrollo del pensamiento ,valores, trabajo, salud integral y socio motricidad | | | | | | |
| **Metodología**. Será activa, participativa , integral, motivadora, creativa, propositiva | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | | | | | |
| **LOGROS (Competencias)** | | | | | | |
| **C. Cognitiva: EXPLORA POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO EN MI CUERPO A NIVEL GLOBAL Y SEGMENTARIO CON ELEMENTOS Y SIN ELLOS.**    **C. Laboral: PRESENTA SUS TRABAJOS Y UNIFORME IMPECABLES PARA LA PRACTICA DE LA EDUCACION FISICA**  **C. Ciudadana: DEMUESTRA RESPETO Y APRECIO POR SUS COMPAÑEROS** | | | | | | |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | | | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** | | |
| ESQUEMA CORPORAL | Conoce su cuerpo y  explora los diferentes  movimientos que puede  realizar en beneficio de  su bienestar | | | conocimiento corporal  mi cuerpo se mueve  Movimientos articular  Control corporal  Posiciones básicas  Control de respiración | | |
| Conociendo mi cuerpo | Afianzamiento de la  orientación y ubicación  espacial del niño(a) en  su contexto | | | Manejo y control de direcciones  Lateralidad  verticalidad | | |
|  |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |
| **Cuestionamientos de partida**:¿Conoces tu cuerpo? ¿Cuál es la importancia de reconocer tu cuerpo?  ¿para qué te sirven las partes de tu cuerpo? ¿Qué harías si te faltara una parte de tu cuerpo? | | | | | | |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** | | | | | | |
| **Tipos de evaluaciones** | | **Sujetos de la evaluación** | | | | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| Escritas, orales, convergentes y divergentes. | | Heteroevaluaciòn, autoevaluación, cooevaluaciòn | | | | Un taller individual y uno grupal, rondas, juegos, guias. |
| **II BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:** | | | | | | |
| **LOGROS (Competencias)** | | | | | | |
| **C. Cognitiva: exploro mis capacidades físicas en diversidad de juegos**  **Exploro posibilidades de movimiento siguiendo ritmos de percusión y musicales diversos.**  **C. Laboral: presenta con puntualidad las actividades desarrolladas dentro y fuera del aula presenta su uniforme impecable**    **C. Ciudadana: Expreso** mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo. | | | | | | |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** | | | |
| AJUSTE POSTURAL | Afianza las habilidades  básicas y evidencia  experiencias  gimnásticas | | SENSACIONES PLANTARES  Equilibrio sobre desplazamientos  La adopción correcta de posiciones  Capacidades físicas  Expresión corporal  Ritmos musicales y de percusión | | | |
|  |  | |  | | | |
|  |  | |  | | | |
|  |  | |  | | | |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿conoces tus capacidades físicas? ¿conoces ritmos musicales de tu región? ¿Qué son ritmos de percusión? ¿Qué son expresiones corporales? | | | | | | |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** | | | | | | |
| **Tipos de evaluaciones** | | **Sujetos de la evaluación** | | | | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| **Escritas y orales, convergentes**  **Y divergentes** | | **Heteroevaluacion, autoevaluación, coevaluaciòn** | | | | **Un taller individual, y uno grupal ,rondas, bailes, coreografías, juegos, canciones** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **III BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:** | | | | |
| **LOGROS (Competencias)** | | | | |
| **C. Cognitiva: Practica la coordinación dinámica en**  **actividades físicas a través de**  **ejercicios físicos y el juego por circuito**  **.**  **C. Laboral: Porta adecuadamente el uniforme de educación fisica**    **C. Ciudadana:. Demuestra respeto por sus compañeros y profesores.** | | | | |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** | |
| COODINACION. | Adaptación a las  conductas  psicomotoras  elementales  Expresa su visión particular  del mundo a través del  juego. | | Control del cuerpo en movimiento  (línea recta, giros, zig zag ).  Coordinación dinámica global, (lazo  grupal, costales, danza).  Independencia segmentaria brazos  y piernas  JUEGOS TRADICIONALES  DANZAS TIPICAS  Coordinación óculo manual - óculo  pédica  Direcciones distancias y alturas  Equilibrio  Coordinación dinámica entre  miembros superiores e  inferiores (Batea, lanza,  atrapa, patea) | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿Cuál es la coordinación óculo manual y óculo pedica?    ¿Cuáles son los miembros superiores e inferiores de tu cuerpo?  ¿A qué llamas coordinación?  ¿Cómo reconocer y explorar su organismo y el mundo circundante a través del cuerpo y el movimiento? | | | | |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** | | | | |
| **Tipos de evaluaciones** | | **Sujetos de la evaluación** | | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| **ESCRITAS,ORALES,CONVERGENTES**  **Y DIVERGENTE** | | **HETEROEVALUACION, COEVALUACION, AUTOEVALUACION.** | | **UN TALLER INDIVIDUAL Y UNO GRUPAL,** EJERCICIOS EN EL PATIO, JUEGOS, RONDAS, BAILES, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:** | | | | |
| **LOGROS (Competencias)** | | | | |
| **C. Cognitiv0:**  práctica deportes y ejercicios relacionados con la gimnasia  **C. Laboral. . Trabaja en orden aceptando y valorando la participación de sus compañeros y compañeras y porta**  **adecuadamente el uniforme de educación física**  **C. Ciudadana 4. Participa con respeto y actitud positiva durante la clase** | | | | |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** | |
| RECREACION Y CREATIVIDAD | Afianza las habilidades  básicas y evidencia  experiencias  gimnásticas  Expresa su visión particular  del mundo a través del  juego. | | Control corporal en rollos y girOS  REPRESENTACIONES TEATRALES  JUEGOS DE EXPRESION CORPORAL  GESTOS TECNICOS ATLETICOS  MINI DEPORTES (FUTBOL BALONCESTO)  GESTOS TECNICOS | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿Cómo reconocer y EXPLORAR SU ORGANISMO Y EL MUNDO CIRCUNDANTEA TRAVES DEL CUERPO Y EL MOVIMIENTO?  ¿LA RECREACION CONSTITUYE UN COMPONENTE IMPORTANTE PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS SERES HUMANOS?  ¿ES NECESARIA LATECNICA, LA TACTICA Y LA NORMA PARA LA PRACTICA DEPORTIVA? | | | | |
|  | | | | |
| **Tipos de evaluaciones** | | **Sujetos de la evaluación** | | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| **Escritas y orales, convergentes y divergentes** | | **Heteroevaluacion, autoevaluación, coevaluaciòn** | | **REPRESENTACION DE PEQUEÑS OBRAS TEATRALES, EJERCICIOS GIMNASTICOS,**  **JUEGOS, RONDAS, TRABAJOS GRUPALES, E INDIVIDUALES.** |
| **Herramientas: visuales láminas didácticas auditivas, audiovisuales,** | | | | |
| **Recursos: tableros acrílicos, marcadores, lápices de colores, internet, fotocopias, , video ben, portátiles, cartulinas, block con y sin raya, cuadernos, videos, BALONES, CUERDAS, AROS, BASTONES, CANCHAS,** | | | | |
| **Bibliografía:**  **ROSARIO GONZALEZ BRAVO, MANUAL PRACTICO PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR DEL ESCOLAR, EDITORALCOLOCCION CULTURA FISICA YDEPORTIVA.**  **MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL DOCUMENTO 15 ORIENTACIONES PEDAGOGICAS PARA LA EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTE**  [**WWW.mineeducacion.gov.co**](http://WWW.mineeducacion.gov.co)  **CURSO PRACTICO DE EXPRESION CORPORAL, EDUCACION PSICOMOTRIZ INFANTIL, EDITORIAL OCEANO.** | | | | |