**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JORGE / M0NTELÍBANO – CÓRDOBA**

**PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015**

|  |  |
| --- | --- |
| **Área: EDUCACION FISICA** | **Asignatura: EDUCACION FISICA** |
| **Docente: Elizabeth Luna, Cecilia Díaz, Consuelo madera, Lucia hoyos, Wilfrido Parra, Yenis Arquez, Letty Pava. Astrid Caldera, Mariela Acevedo.** | **Grado:**  2 **Intensidad horaria**: 2 horas |
| **PROPÓSITO DE FORMACIÓN** |
| Formar ciudadanos conscientes de su corporeidad que puedan alcanzar mejores condiciones de vida a través del cuidado de Su salud, de una ética corporal basada en la comprensión de sí mismo y su interacción con los otros lo que permite sostenerRelaciones armónicas con su entorno natural y social  |
| **EJES TRANSVERSALES** |
| Habilidades comunicativas, desarrollo del pensamiento ,valores, trabajo, salud integral y socio motricidad |
| **Metodología**. Será activa, participativa , integral, motivadora, creativa, propositiva |
| **I BIMESTRE** |
| **LOGROS (Competencias)** |
| **C. Cognitiva: EXPLORA POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO EN MI CUERPO A NIVEL GLOBAL Y SEGMENTARIO CON ELEMENTOS Y SIN ELLOS.****C. Laboral: PRESENTA SUS TRABAJOS Y UNIFORME IMPECABLES PARA LA PRACTICA DE LA EDUCACION FISICA****C. Ciudadana: DEMUESTRA RESPETO Y APRECIO POR SUS COMPAÑEROS**  |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** |
| ESQUEMA CORPORAL | Conoce su cuerpo y explora los diferentes movimientos que puede realizar en beneficio de su bienestar | conocimiento corporalmi cuerpo se mueveMovimientos articularControl corporalPosiciones básicasControl de respiración  |
| Conociendo mi cuerpo | Afianzamiento de la orientación y ubicación espacial del niño(a) en su contexto | Manejo y control de direccionesLateralidadverticalidad |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |   |  |
|  |  |  |
| **Cuestionamientos de partida**:¿Conoces tu cuerpo? ¿Cuál es la importancia de reconocer tu cuerpo?¿para qué te sirven las partes de tu cuerpo? ¿Qué harías si te faltara una parte de tu cuerpo? |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** |
| **Tipos de evaluaciones** | **Sujetos de la evaluación** | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| Escritas, orales, convergentes y divergentes. | Heteroevaluaciòn, autoevaluación, cooevaluaciòn  | Un taller individual y uno grupal, rondas, juegos, guias. |
| **II BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:**  |
|  **LOGROS (Competencias)** |
| **C. Cognitiva: exploro mis capacidades físicas en diversidad de juegos****Exploro posibilidades de movimiento siguiendo ritmos de percusión y musicales diversos.** **C. Laboral: presenta con puntualidad las actividades desarrolladas dentro y fuera del aula presenta su uniforme impecable****C. Ciudadana: Expreso** mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo. |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** |
| AJUSTE POSTURAL |  Afianza las habilidades básicas y evidencia experiencias gimnásticas | SENSACIONES PLANTARESEquilibrio sobre desplazamientosLa adopción correcta de posicionesCapacidades físicasExpresión corporalRitmos musicales y de percusión  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿conoces tus capacidades físicas? ¿conoces ritmos musicales de tu región? ¿Qué son ritmos de percusión? ¿Qué son expresiones corporales?  |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** |
| **Tipos de evaluaciones** | **Sujetos de la evaluación** | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| **Escritas y orales, convergentes****Y divergentes**  | **Heteroevaluacion, autoevaluación, coevaluaciòn** | **Un taller individual, y uno grupal ,rondas, bailes, coreografías, juegos, canciones**  |

|  |
| --- |
| **III BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:**  |
| **LOGROS (Competencias)** |
| **C. Cognitiva: Practica la coordinación dinámica en** **actividades físicas a través de** **ejercicios físicos y el juego por circuito****.** **C. Laboral: Porta adecuadamente el uniforme de educación fisica** **C. Ciudadana:. Demuestra respeto por sus compañeros y profesores.**  |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** |
| COODINACION. | Adaptación a las conductas psicomotoras elementales Expresa su visión particular del mundo a través del juego. | Control del cuerpo en movimiento (línea recta, giros, zig zag ).Coordinación dinámica global, (lazo grupal, costales, danza).Independencia segmentaria brazos y piernasJUEGOS TRADICIONALESDANZAS TIPICASCoordinación óculo manual - óculo pédicaDirecciones distancias y alturasEquilibrioCoordinación dinámica entre miembros superiores e inferiores (Batea, lanza, atrapa, patea) |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿Cuál es la coordinación óculo manual y óculo pedica? ¿Cuáles son los miembros superiores e inferiores de tu cuerpo?¿A qué llamas coordinación?¿Cómo reconocer y explorar su organismo y el mundo circundante a través del cuerpo y el movimiento? |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** |
| **Tipos de evaluaciones** | **Sujetos de la evaluación** | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| **ESCRITAS,ORALES,CONVERGENTES****Y DIVERGENTE** | **HETEROEVALUACION, COEVALUACION, AUTOEVALUACION.** |  **UN TALLER INDIVIDUAL Y UNO GRUPAL,** EJERCICIOS EN EL PATIO, JUEGOS, RONDAS, BAILES,  |

|  |
| --- |
| **IV BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:** |
| **LOGROS (Competencias)** |
| **C. Cognitiv0:** práctica deportes y ejercicios relacionados con la gimnasia **C. Laboral. . Trabaja en orden aceptando y valorando la participación de sus compañeros y compañeras y porta****adecuadamente el uniforme de educación física****C. Ciudadana 4. Participa con respeto y actitud positiva durante la clase** |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** |
| RECREACION Y CREATIVIDAD | Afianza las habilidades básicas y evidencia experiencias gimnásticasExpresa su visión particular del mundo a través del juego. | Control corporal en rollos y girOSREPRESENTACIONES TEATRALESJUEGOS DE EXPRESION CORPORALGESTOS TECNICOS ATLETICOSMINI DEPORTES (FUTBOL BALONCESTO)GESTOS TECNICOS |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿Cómo reconocer y EXPLORAR SU ORGANISMO Y EL MUNDO CIRCUNDANTEA TRAVES DEL CUERPO Y EL MOVIMIENTO?¿LA RECREACION CONSTITUYE UN COMPONENTE IMPORTANTE PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS SERES HUMANOS?¿ES NECESARIA LATECNICA, LA TACTICA Y LA NORMA PARA LA PRACTICA DEPORTIVA? |
|  |
| **Tipos de evaluaciones** | **Sujetos de la evaluación** | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| **Escritas y orales, convergentes y divergentes** | **Heteroevaluacion, autoevaluación, coevaluaciòn** | **REPRESENTACION DE PEQUEÑS OBRAS TEATRALES, EJERCICIOS GIMNASTICOS,****JUEGOS, RONDAS, TRABAJOS GRUPALES, E INDIVIDUALES.** |
| **Herramientas: visuales láminas didácticas auditivas, audiovisuales,**  |
| **Recursos: tableros acrílicos, marcadores, lápices de colores, internet, fotocopias, , video ben, portátiles, cartulinas, block con y sin raya, cuadernos, videos, BALONES, CUERDAS, AROS, BASTONES, CANCHAS,** |
| **Bibliografía:**  **ROSARIO GONZALEZ BRAVO, MANUAL PRACTICO PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR DEL ESCOLAR, EDITORALCOLOCCION CULTURA FISICA YDEPORTIVA.****MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL DOCUMENTO 15 ORIENTACIONES PEDAGOGICAS PARA LA EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTE**[**WWW.mineeducacion.gov.co**](http://WWW.mineeducacion.gov.co)**CURSO PRACTICO DE EXPRESION CORPORAL, EDUCACION PSICOMOTRIZ INFANTIL, EDITORIAL OCEANO.** |